




Муниципальное общеобразовательное учреждение Среднетимерьянская средняя школа
имени Героя Советского Союза Е.Т. Воробьёва

муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «21» августа 2023 г.	Заместитель директора школы по УВР  /Шигирданова Н.Ю./ /Ф.И.О./ «21» августа 2023 г.	Директор школы  Л.О. Авасева Приказ № 163 от «21» августа 2023 г. 

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение на родном языке

Класс: 3

Уровень общего образования: начальная школа

Учитель: Аппанова Татьяна Валериановна

Количество часов по учебному плану всего: 34 часа в год, в неделю 1 час

Учебник: "Родная речь" 3 класс, . Волков Г.Н. - Чебоксары 2012г

Срок реализации : 2023 -2024, учебный год

Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (с изменениями на 31.12.2015г.), программы аворов: Волков Г.Н., Сергеев Л.П., Артемьева Т.В., Печников О.И, Кулеев А.Р, 1-4 класс – Чувашское книжное издательство, 2013г.

Цели и задачи реализации учебного предмета является :

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, языковой интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике чувашского языка;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка, умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Программа предмета родной язык рассчитана на 1 год. Общее количество часов составляет 34 часов , 1 час в неделю

Учебник: « Родная речь»3 класс, Волков Г.Н , Чувашское книжное издательство, 2002 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 3 класса обучающийся научатся

осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающийся получает возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Обучающийся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающийся начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающийся овладеет основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы. Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающийся научится: – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Обучающийся научится: – работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации); – пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;

– выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке; – составлять отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

– выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);

– объяснять назначение каталожной карточки; – составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

2. Содержание учебного предмета

Чувашская республика(4 ч)

Гимн Чувашской республики, "Матерей не выбирают." Р. Сарпи, "Столица Чувашской республики." Г Волков, «Колыбельная песня» П. Хусанкай

Осень (3 ч)

"Сентябрь" Г.Орлов,"Самое вкусное"А. Алка, "Осень". Н. Сладков. Стихотворение " Осень".Валем Ахун, "В лесу" А Медведев

Охранять природу, значит охранять Родину (3ч)

"Черёмуха." Н.Матвеев, "Черёмуха." П. Хусанкай, "Красота." А.Лазарева, Богатыри (сказка) В. Енеш

1. Мы – счастливые дети (3 ч)

"Самый трудный и нужный урок." В.Сухомлинский, "Шары". Г.Луч, "Телефон". Н. Никитин

2. **Волшебница Зима (3ч)**
"Первый снег". И. Топрисов, "Снег". Н. Шелепи, "Зимний лес". Г. Орлов
3. **Устное народное творчество (4 ч)**
"Не греющий тулуп" Чувашская народная сказка, загадки, пословицы, детские народные песни.
4. **Сказки народов мира (3ч)**
"Почему человек сильнее всех?" Сказка народов Кавказа, "Есть правда на земле." Белорусская народная сказка, "Волк и крестьянин". Литовская народная сказка
5. **Весна (3ч)**
"Весна" П. Ибасов, "Яма". А. Ерусланов, "Весенняя радость." В. Кервен
6. **Классики чувашской литературы(4 ч)**
К.В. Иванов "Весна." " Красная девица.", Н.И. Шелепи "Яблоневый цвет", Мархва Трубина "Скворец и воробей" (Сказка), Николай Илпек " Арбуз",
7. **Классики русского народа (3 ч)**
А.С.Пушкин "Сказка о рыбе и рыбаке", И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей", Л.Н. Толстой "Прыжок"
8. **Классики дружественных народов (2ч)**
Габдулла Тукай "Камнетёс"

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п раздел	Тема урока и раздела	Количество часов
1	Чувашская республика	4
1	Гимн Чувашской республики	1
2	"Матерей не выбирают." Р. Сарпи	1
3	"Столица Чувашской республики." Г. Волков	1
4	«Колыбельная песня» П. Хусанкай	1
2	Осень	3
5	"Сентябрь" Г.Орлов,"Самое вкусное"А. Алка	1
6	"Осень". Н. Сладков. Стихотворение " Осень".Валем Ахун	1
7	"В лесу" А. Медведев	1
3	Охранять природу, значит охранять Родину	3
8	"Черёмуха." Н.Матвеев, "Черёмуха." П. Хусанкай	1
9	"Красота." А.Лазарева	1
10	Богатыри (сказка) В. Енеш	1
4	Мы – счастливые дети	3
11	"Самый трудный и нужный урок." В.Сухомлинский	1
12	"Шары". Г.Луч	1
13	"Телефон". Н. Никитин	1
5	Волшебница Зима	3
14	"Первый снег". И. Топрисов	1
15	"Снег". Н. Шелепи	1
16	"Зимний лес". Г. Орлов	1
6	Устное народное творчество	4
17	"Не греющий тулуп" Чувашская народная сказка	1
18	Загадки	1
19	Пословицы.	1
20	Детские народные песни	1

7	Сказки народов мира	3
21	"Почему человек сильнее всех?" Сказка народов Кавказа	1
22	"Есть правда на земле." Белорусская народная сказка	1
23	"Волк и крестьянин". Литовская народная сказка	1
8	Весна	3
24	"Весна" П. Ибасов	1
25	"Яма". А Ерусланов	1
26	"Весенняя радость." В. Кервен	1
9	Классики чувашской литературы	4
27	К.В. Иванов "Весна." " Красная девица."	1
28	Н.И. Шелепи "Яблоневый цвет"	1
29	Мархва Трубина "Скворец и воробей" (Сказка)	1
30	Николай Илпек " Арбуз",	1
10	Классики русского народа	3
31	А.С.Пушкин "Сказка о рыбе и рыбаке"	1
32	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"	1
33	Л.Н. Толстой "Прыжок"	1
11	Классики дружественных народов	2
34	Габдулла Тукай "Камнетёс" Обобщающий урок за 3 класс	1
	Итого	34