

**Аннотация к рабочей программе по родной ( чувашской) литературе в 7 классе**

Данная рабочая программа адресована учащимся 7 класса МОУ Среднетимерсянской средней школы имени Героя Советского Союза Е.Т. Воробьева МО «Цильнинский район» Ульяновской области. Рабочая программа по «Родной литературе» составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ№ 1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями от 31 декабря 2015г),

- в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.,

- основной образовательной программыМОУ Среднетимерсянской средней школы имени Героя Советского Союза Е.Т. Воробьева;

- примерной программы «Чувашская литература» для 5 – 9 классов. под редакцией Н.Г.Ивановой, Е. А.Майкова ,Чебоксары -«Чувашское книжное издательство», 2016г.;

-учебника Н.Г.Ивановой «Чувашская литература» 7 класс - Ч.ЧКИ, 2010.

Согласно действующему учебному плану школы образовательная программа для 7 класса предусматривает обучение родной литературы в объеме 1 час в неделю, в год 34 часа.

Содержание предмета составляет прежде всего чтение и изучение художественных произведений. Характер организации материала способствует осознанию литературного процесса. Соотнесенность общечеловеческого и конкретно-исторического подхода дает возможность учителю обратиться к «вечным темам». Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся.

Предмет чувашской литературы включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в литературном процессе.

**Методы контроля**: ежедневное наблюдение, устный опрос, письменный контроль знаний и умений, графическая проверка, практическая проверка, тестовый контроль.

**Формы контроля:** фронтальный, групповой, индивидуальный контроль, комбинированная форма, самоконтроль, взаимный контроль.

**Виды контроля:** предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль.

**1.Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»**

**Личностные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей чувашского народа.

- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.

- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Предметные результаты обучения**

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях чувашских произведений;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать отрывки произведений, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для произведений художественные приёмы;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**2.Содержание тем учебного предмета «Родная литература»**

**Введение. Литература - искусство слова. (1 ч.)**

**Устное народное творчество (3 ч.).** Исторические песни. Развитие жанра песни в 9 -19 веков.

Воспитание детей на народных песнях. Примеры народных песен.

**Против гнёта и самодержавия. (6** ч.) Творчество М .Сеспеля и С.Элкера. Особенности эпики и лирики.

Урок внеклассного чтения по произведениям С.В.Элкера

Урок развития речи . Сочинение по поэме «Хен –хур айенче»

**Деньги и алкоголь выживают человека из ума (.3 ч.**) Злоупотребление алкоголя , наркотика, курева приводит к печальным последствиям. Анализ отрывка из поэмы К.В.Иванова «Нарспи». Творчество М.Д.Трубины.

Урок развития речи .Свободное сочинение « Деньги и спиртное выживают человека из ума»

**Тема войны (5 ч.)**в творчестве П.Хусанкая. Пэма «Таня». Тема и основная мысль поэмы. Композиция произведения.

Урок развития речи . Сочинение по поэме «Таня»

**Тема маленького человека(4).** Литература раскрывает внутренний мир , душевное состояние человека. Творчество Ю. Скворцова , г. Луч, Н.Терентьева. Драматургия. Конфликт в произведении.

**Тема природы и Родины(6 ч.)** в творчестве чувашских поэтов и писателей: М.Кипек, П.Хусанкая, В.Ахун.

Урок внеклассного чтения по произведениям М.Кипек.

Урок развития речи . Сочинение по повести «Кайактусе».

**Защита проектов, исследовательских работ,рефератов**

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема разделов, уроков** | **Количество часов** |
|  | **Введение.** | **1** |
| 1 | Введение. Литература — искусство слова |  |
|  | **1.Устное народное творчество.** | **3** |
| 2-4 | Устное народное творчество. | 1 |
|  | Исторические песни. | 1 |
|  | Молодежные песни, застольные песни. | 1 |
|  | **2.Против гнета и необразованности** | **6** |
| 5-6 | Жизнь и творчество Михаиля Сеспеля | 1 |
|  | Поэзия МихаиляСеспеля | 1 |
| 7-11 | Творчество Семена Элкера | 1 |
|  | Анализ очерка «Кушлавăш уйĕ» | 1 |
|  | Поэма С.Элкера «Хĕн-хурайĕнче» | 1 |
|  | Урок внеклассного чтения по произведениям С.Элкера | 1 |
|  | Р.Р. Сочинение по поэме «Хĕн-хурайĕнче» | 1 |
|  | **3.Деньги и спиртное выживают человека из ума** | **3** |
| 12 | Анализ отрывка из поэмы К.. Иванова «Нарспи» | 1 |
| 15-14 | Своеобразие творчества М.Трубины | 1 |
|  | Рассказ «Хăнаран» | 1 |
| 15 | Р.Р. Свободное сочинение «Деньги и спиртное выживают человека из ума» | 1 |
|  | **4.Тема войны** | **5** |
| 16-17 | Поэма П.Хусанкая «Таня» | 1 |
|  | Поэма П.Хусанкая «Таня» | 1 |
| 18 | КузмаТурхан «Пулемётчик Иван Смирнов» | 1 |
| 19 | А.Есхел «Орёл» | 1 |
| 20 | Тема,идея,композиция,сюжет произведений | 1 |
| 21 | Р.Р. Сочинение по поэме П.Хусанкая «Таня» | 1 |
|  | **5.Тема маленького человека** | **4** |
| 22 | Рассказ Ю.Скворцова «Ултак» | 1 |
| 23 | Своеобразие жанра рассказа Ю.Скворцова «Пушмак йĕрĕ» | 1 |
| 24 | Рассказ Г.Луч «Чун туйăмĕ» | 1 |
| 25 | Пьеса Н.Терентьева «Кĕмĕл пĕлĕтсем» | 1 |
|  | **6.Тема природы** | **4** |
| 26 | ГеогийТал-Марса «Хирте» | 1 |
| 27 | В.Митта «Атал юрри» | 1 |
| 28-30 | Отрывок повести Мĕтри Кипек «Кайăк тусĕ» | 1 |
|  | Отрывок повести Мĕтри Кипек «Кайăк тусĕ» | 1 |
|  | Урок внеклассного чтения по произведениям Мĕтри Кипек | 1 |
| 31 | Р.Р. Сочинение «Виктор Тараев-çут çанталăкăнчи çывăх тусĕ» | 1 |
|  | **7.Тема Родины** | **2** |
| 32 | П.Хусанкай «Приглашение» | 1 |
| 33 | Очерк В.Ахун «Хаклă çĕрĕм-шывăм». | 1 |
| 34 | **Защита проектов, исследовательских работ,рефератов** | **1** |