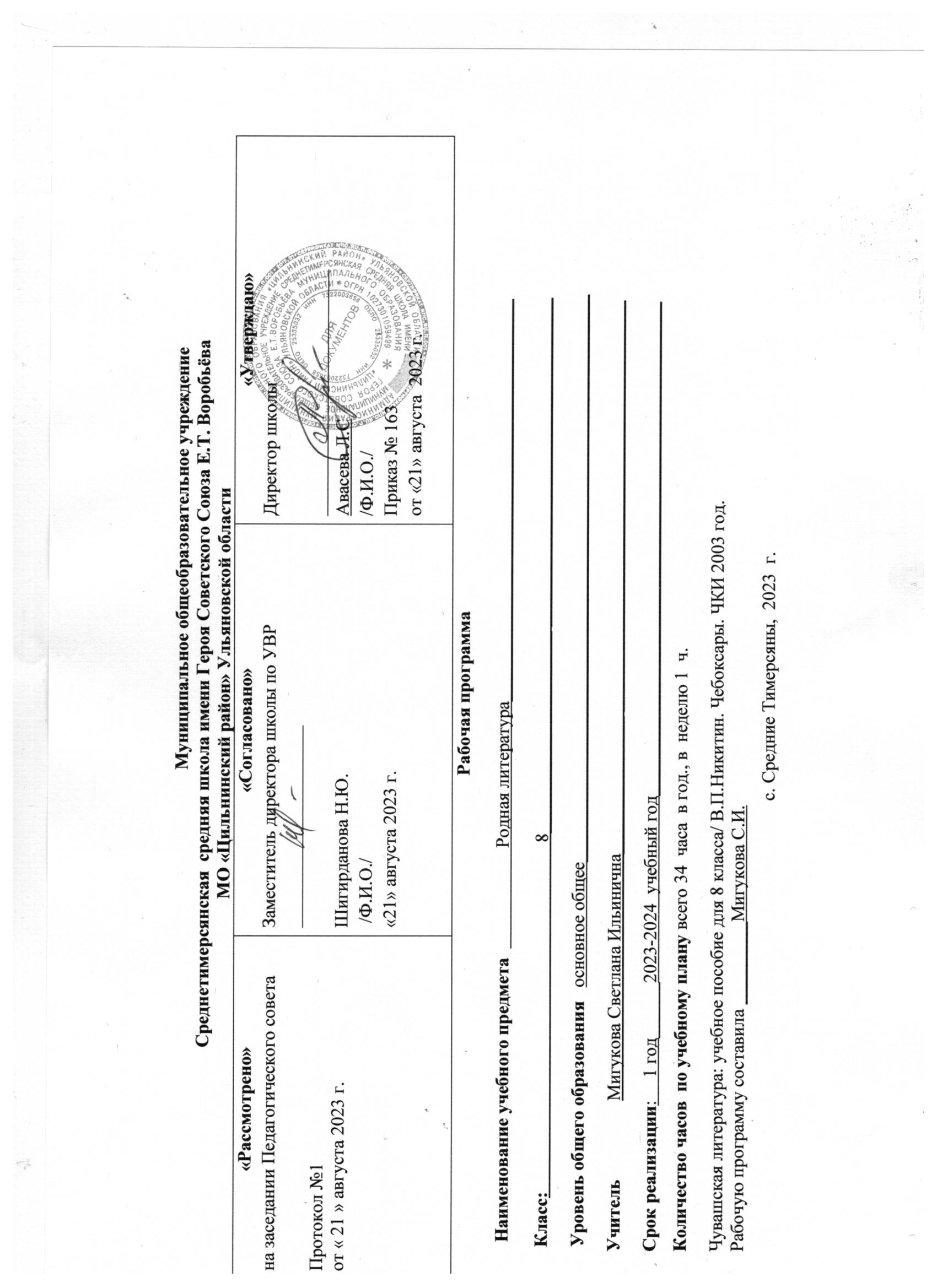
****

**Аннотация к рабочей программе по родной (чувашской) литературе в 8 классе**

Данная рабочая программа адресована учащимся 9 класса МОУ Среднетимерсянской средней школы имени Героя Советского Союза Е.Т. Воробьева МО «Цильнинский район» Ульяновской области. Рабочая программа по «Родной литературе» составлена на основе :

-Федерального государственного образовательного стандарта основного образования (приказ Министерства образования и науки РФ№ 1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями от 31 декабря 2015г),

- в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.,

- основной образовательной программы МОУ Среднетимерсянской средней школы имени Героя Советского Союза Е.Т. Воробьева;

- примерной программы «Чувашская литература» для 5 – 9 классов. под редакцией Н.Г. Ивановой, Е.А. Майкова ,Чебоксары -«Чувашское книжное издательство», 2016г.;

Учебника В.П.Никитина «Чувашская литература» для 8 класса. Чебоксары: ЧРИО, 2003 г;

Согласно действующему учебному плану школы образовательная программа для 9 класса предусматривает обучение родной литературы в объеме 1 час в неделю, в год 34 часа.

Содержание курса составляет прежде всего чтение и изучение художественных произведений. Характер организации материала способствует осознанию литературного процесса. Соотнесенность общечеловеческого и конкретно-исторического подхода дает возможность учителю обратиться к «вечным темам». Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся.

**Методы контроля**: ежедневное наблюдение, устный опрос, письменный контроль знаний и умений, графическая проверка, практическая проверка, тестовый контроль.

**Формы контроля:** фронтальный, групповой, индивидуальный контроль, комбинированная форма, самоконтроль, взаимный контроль.

**Виды контроля:** предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль.

**1.Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»**

**Личностные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.

- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Предметные результаты обучения**

Предметные результаты изучения родной (чувашской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

иметь представлении об образной природе словесного искусства;

иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

применять изученные теоретико-литературные понятия;

определять род и жанр литературного произведения;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**2.Содержание тем учебного предмета «Родная литература»**

**Введение(1 ч).** Хронологическое изучение чувашской литературы. Искусство слова. Виды искусства.

**Завещание чувашского просветителя И.Я.Яковлева «Чувашскому народу».(1 ч.)**

**Литература прошлых веков. (6 ч. )**Развитие чувашской литературы прошлых веков. Руническая письменность. Магические слова. Литература Волжской Булгарии.

**Развитие литературы 16 – 20 веков(8 ч.).** Потеря чувашской письменности. Чувашские писатели: ВатарЮман, ИскейПайтуле, в.И.Лебедев писали на арабском, тюркском, на русском языках.

Литература 20 века. Тема свободы, равенства, просвещения. К.В.Иванов – классик чувашской литературы. Бессмертная поэма «Нарспи».

**Юмор и сатира в чувашской литературе.(4 ч.)**Жанры, средства выразительности. Иван Мучи – мастер юмора и сатиры. Басни, шуточные рассказы.

Урок внеклассного чтения по прочитанным сатирическим произведениям. Сочинение по творчеству И.Мучи

**Тема Родины , войны (2 ч.)**в произведениях Н.Илпека, А.Лазаревой.

Тестирование по произведениям на военную тему.

**Развитие детективного и приключенческого жанра (3 ч.)**. Творчество Г.Красного, И.Вутлана.

**Литература середины 20 века (5 ч.)**Л.Таллерова, Н.Айзмана. Основная тема и идея, конфликт драматических произведений.

Урок развития речи.Сравнительная характеристика по пьесе Н.Айзмана.

Поэзия середины 20 века. Творчество поэтов «шестидесятников»: А. Воробьёва, Г. Айхи,Г .Юмарта. Виды лирики.

Проза конца 20 века. Философия повседневной жизни. Время и человек. Мечта и счастье. Творчество Л.Сачковой.

**Защита проектов, исследовательских работ, рефератов**

Обобщение изученного в 8 классе.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема разделов, уроков** | **Количество часов** |
|  | **1.Введение** | **2** |
| 1 | Введение. Мастерство образного слова. Виды искусств. | 1 |
| 2 | И.Я Яковлев «Чувашскому народу» завещание. | 1 |
|  | **2.Устное народное творчество** | **2** |
| 3 | Устное народное творчество. | 1 |
| 4 | Интеллект предков чувашского народа. Фольклор и письменные памятники. | 1 |
| 5 | **3.Памятники письменности** | **1** |
| 6 | В. Юман «О терпении» стихотворение. | 1 |
|  | **4.Литература 19-20 века** | **8** |
| 7 | Жизнь и творчество писателя В. Лебедева. Стихотворение «Наше счастье». | 1 |
| 8 | Жизнь и творчество М.Федорова. Поэма «Леший». | 1 |
| 9 | Обобщающий урок по поэме «Леший». | 1 |
| 10 | Сочинение по теме «Основоположники чувашской литературы». | 1 |
| 11 | Анализ сочинения.Жизнь и творчество. М. Акимова. Тема, проблема рассказа «Шутка». | 1 |
| 12 | Жизнь и творчество К.Иванова. Ценность поэмы «Нарспи». | 1 |
|  | Художественные образы поэмы «Нарспи». | 1 |
| 13 | Воодушевленный пафос стихотворения М.Сеспеля «Пашня нового дня». | 1 |
|  | **5.Юмор и сатира** | **4** |
| 14 | И. Мучи – сатирист, юморист. Творчество И. Мучи. Произведения «Караул! Учат грамоте». | 1 |
|  |  | 1 |
| 15 | Жизнь и творчество писателя баснописца Н. Евдокимова. Басня «Во дворе». | 1 |
| 16 | Сочинение по теме «Сатира в произведениях И.Мучи» |  |
| 17 | Основные этапы жизни и творчества А. Лазаревой. Произведение «Первая любовь». | 1 |
|  | **6.Тема Родины** |  |
| 18 | Анализ сочинений. В. Урташ – герой войны |  |
| 19 | Расположение духа лирического героя поэмы В.Урташ «Хочется жить». |  |
| 20 | Сочинение по теме «Велика дорога прадедов». | 1 |
|  | **7.Чувашский детектив, фантастика.** | **2** |
| 21 | Чувашский детектив, фантастика. | 1 |
| 22 | Конфликт, композиция, характеристика главных героев рассказа Г.Краснова «Найденное в море кольцо». | 1 |
| 23 | Жизнь и творчество И.Вутлан. Произведение «Слишком тайная любовь». | 1 |
| 24 | Беседа «Хороший друг дороже всякого» |  |
|  | **8.Литература середины 20 века** | **5** |
| 25 | Основные этапы жизни и творчества Г. Айхи. | 1 |
| 26 | Жизнь и творчество Н.Теветкел. Произведение «Танец ветра». | 1 |
| 27-30 | Жизнь и творчество Н. Айзмана. Пьеса «Где же мой отец». | 1 |
|  | Н. Айзман. Пьеса «Где же мой отец». |  |
|  | Сравнительная характеристика главных героев «Где же мой отец». | 1 |
|  | Сравнительная характеристика главных героев «Где же мой отец». | 1 |
|  | **Защита проектов, исследовательских работ,рефератов** | **2** |
| 31-32 | Защита проектов, исследовательских работ,рефератов | 1 |
|  | Защита проектов, исследовательских работ,рефератов | 1 |
| 33-34 | **9. Обобщение изученного в 8 классе.** | 2 |