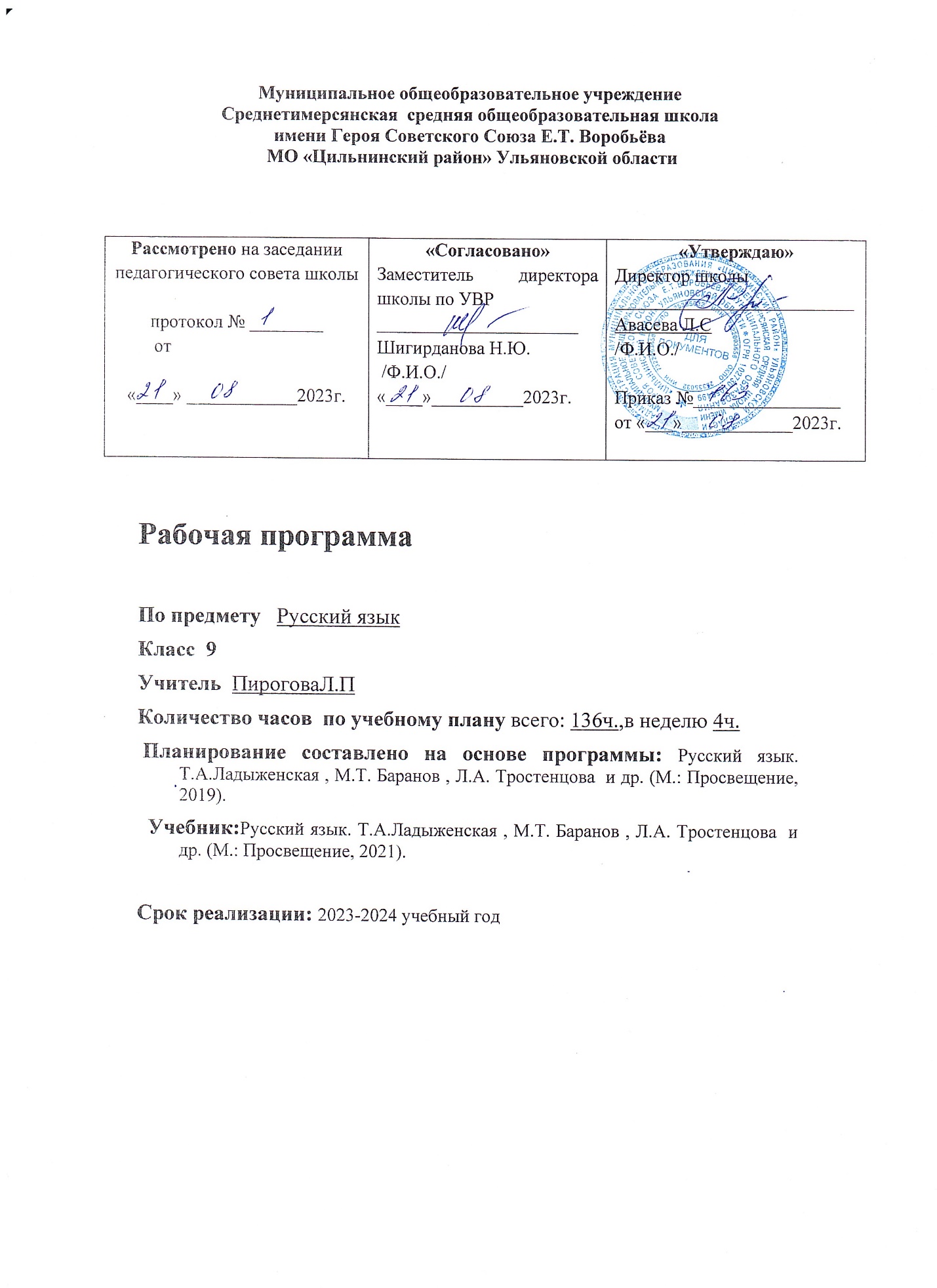
****

**Аннотация к рабочей программе**

**по русскому языку в 9классе**

Планирование по русскому языку в **9 классе** составлено с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии c программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, А.М.Александрова / - М.: Просвещение, 2019)

Планирование ориентировано на учебник: Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. (авторы программы М,Т.Баранов , Т.А.Ладыженская, М.: Просвещение, 2021г) .

**Цели обучения:**

* Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
* Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных  умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
* Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
* Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
* Применение знаний и умений в жизни.

**Задачи:**

* Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской  национальной культуры.
* Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой.
* Формирование у детей чувства языка.
* Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой.
* Сообщение необходимых знаний и формирование учебно – языковых, речевых, правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно, выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

**1. Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» . 9 класс**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (неродному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей

русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (неродному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их

содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового

оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной

жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

​

**2. Содержание курса «Русский язык»**

**Введение**

**1.Общие сведения о русском языке**

Русский язык в современном мире.

**2.Повторение пройденного в 5 – 8 класса**

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Функциональные разновидности языка: функциональные стили. Особенности языка художественной литературы.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Предложения с обособленными членами. Обращения, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Речь как деятельность. Письмо. Написание изложения. Речь как деятельность. Письмо. Написание сочинения.

**3.Сложное предложение. Культура речи.**

1.Смысловое, структурное и интонационное единство

сложного предложения.

**Сложносочиненные предложения**

2.Классификация сложных предложений. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания и их функции. Авторское употребление знаков препинания. Интонация сложного предложения.

3.Речевая деятельность. Письмо. Написание сочинений различных функциональных стилей. Речь как деятельность. Письмо. Написание изложения. Сложносочинённое предложение, его строение. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами, разделительными, противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения.

III. Речь как деятельность. Письмо. Написание сочинения – описание по картине.

**Сложноподчинённые предложения**

1.Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, отличие союзов от союзных слов.

Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи предложений. Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия уступки, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Сложноподчиненные предложения места Сложноподчиненны предложения степени и сравнения. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

II. Умение использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Речь как деятельность. Письмо. Создание собственных письменных текстов. Отзыв о прочитанном произведении.

**Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Речь как деятельность Сочинение. Речь как деятельность. Письмо. Изложение.

**Сложные предложения с различными видами связи**

1. Типы сложных предложений с разными видами связи. Правильное построение сложных предложений разных видов. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III Речевая деятельность. Письмо. Создание собственных письменных текстов на актуальные учебные темы на основе отбора необходимой информации. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Речь как деятельность. Письмо. Изложение. Речь как деятельность. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах**

1.Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Морфемика как минимальная значимая единица языка. Словообразование. Особенности словообразования слов различных частей речи. Морфология как раздел грамматики. Синтаксис как раздел грамматики. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Пунктуация как система

правил правописания предложений.

2.Речевая деятельность. Письмо. Сочинение по типу задания «С» ОГЭ по русскому языку.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Кол-во часов** | **Тема учебного занятия** |
|
| **1** | **1** | ***Международное значение русского языка***. Международное значение русского языка. |
| **2** | **1** | ***Повторение изученного в 5-8 классах. 20ч.***  Устная и письменная речь. |
| **3** | **1** | Устная и письменная речь. |
| **4** | **1** | **Монолог. Диалог.** |
| **5** | **1** | **Стили речи.** |
| **6** | **1** | **Рр.Способы сжатия текста.** |
| **7,8** | **2** | **Обучающее сжатое изложение** |
| **9** | **1** | **Анализ сжатого изложения** |
| **10** | **1** | **Контрольный сл\д №1.** Простое предложение и его грамматическая основа. |
| **11** | **1** | Простое предложение и его грамматическая основа. |
| **12** | **1** | Виды односоставных предложений |
| **13** | **1** | Предложения с обособленными членами. Обособленные определения. |
| **14** | **1** | Предложения с обособленными членами. Обособленные обстоятельства и приложения. |
| **15** | **1** | Обращения. |
| **16** | **1** | Вводные слова и вставные конструкции. |
| **17** | **1** | Способы оформления чужой речи. Косвенная речь. |
| **18** | **1** | Прямая речь. |
| **19** | **1** | **Диагностический контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.** |
| **20** | **1** | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.  ***Сложное предложение. 10ч.*** |
| **21** | **1** | ***Сложное предложение. Культура речи.*** |
| **22** | **1** | Сложное предложение. |
| **23,24** | **2** | Понятие о союзном и бессоюзном предложении. |
| **25,26** | **2** | **РР.** Подготовка и написание сочинения в форме дневниковой записи по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» |
| **27** | **2** | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |
| **28** | **1** | **Подготовка к контрольному сжатому изложению№1 в формате ОГЭ** |
| **29** | **1** | **Контрольное сжатое изложение №1 в формате ОГЭ** |
| **30** | **1** | Анализ контрольной работы . |
| **31** | **1** | ***Сложносочинённые предложения 11ч.***  ***Сложносочинённые предложения.***Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП. |
| **32,33** | **2** | ССП с соединительными союзами. |
| **34,35** | **2** | ССП с разделительными союзами. |
| **36,37** | **2** | ССП с противительными союзами. |
| **38,39** | **2** | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. |
| **40** | **1** | **Контрольный диктант №2 по теме «Сложносочинённые предложения» с грамматическим заданием** |
| **41** | **1** | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.  **Сложноподчинённые предложения. 40 ч.** |
| **42** | **1** | ***Сложноподчинённые предложения.***Понятие о СПП. |
| **43,44** | **2** | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |
| **45,46** | **2** | Союзы и союзные слова в СПП. |
| **47** | **1** | Устное сочинение -отзыв о картине И. Тихого «Аисты» |
| **48,49** | **2** | Роль указательных слов в СПП. |
| **50** | **1** | **Подготовка к контрольному сочинению- рассуждению№1 в формате ОГЭ** |
| **51** | **1** | **Контрольное сочинение- рассуждение №1 в формате ОГЭ** |
| **52** | **1** | ***Основные группы сложноподчинённых предложений.***СПП с придаточными определительными. |
| **53** | **1** | **Контрольный сл\д №2** СПП с придаточными определительными. |
| **54,55** | **2** | СПП с придаточными изъяснительными. |
| **56,57** | **2** | СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные времени и места. |
| **58,59** | **2** | СПП с придаточными цели, причины |
| **60,61** | **2** | СПП с придаточными условия , уступки |
| **62** | **1** | СПП с придаточными следствия |
| **63, 64** | **1** | **Контрольное тестирование №1 в формате ОГЭ** |
| **64** | 1 | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. |
| **65** | 1 | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. |
| **66** | 1 | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. |
| **67,68** | **2** | **РР** Сочинение «Что такое подвиг?» по картине В.Фельдмана «Родина» |
| **69** | **1** | **Анализ сочинения** |
| **70-72** | 3 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. |
| **73** | 1 | **Контрольный диктант №3 по теме «Сложноподчинённые предложения»** |
| **74** | 1 | Анализ контрольного диктанта. |
| **75** | 1 | Синтаксический разбор СПП. |
| **76** | 1 | **Подготовка к** **контрольному сочинению– рассуждению №2 в формате ОГЭ** |
| **77** | 1 | **Контрольное сочинение – рассуждение№2 в формате ОГЭ** |
| **78** | 1 | Анализ сочинения – рассуждения. |
| **79** | 1 | Пунктуационный разбор СПП. |
| **80,81** | 2 | **Контрольное тестирование №2 в формате ОГЭ** |
| **82** | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.  ***Бессоюзные сложные предложения.  19ч.*** |
| **83** | 1 | ***Бессоюзные сложные предложения.***Понятие о БСП. |
| **84** | 1 | Интонация в БСП |
| **85,86** | 2 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. |
| **87,88** | 2 | **Контрольное сжатое изложение №2 в формате ОГЭ** |
| **89** | 1 | Анализ сжатого изложения |
| **90** | 1 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. |
| **91** | 1 | **Контрольный сл\д №3.** БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. |
| **92,93** | 2 | БСП со значение противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в БСП. |
| **94,95** | 2 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. |
| **96** | 1 | **Контрольный диктант № 4 по теме «БСП»** |
| **97** | 1 | Анализ контрольного диктанта |
| **98** | **1** | ***Сложные предложения с различными видами связи.***Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. |
| **99** | 1 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. |
| **100** | 1 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. |
| **101** | 1 | **Подготовка к контрольному сочинению- рассуждению№3 в формате ОГЭ** |
| **102** | 1 | **Контрольное сочинение- рассуждение №3 в формате ОГЭ** |
| **103** | 1 | **Анализ сочинения- рассуждения** |
| **104,105** | 2 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. |
| **106** | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи |
| **107** | 1 | **Контрольный сл\д №4** .Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи |
| **108,109** | 2 | **Публичная речь** |
| **110** | 1 | Повторение «БСП» |
| **111** | 1 | **Контрольный диктант №5 по теме «Сложные предложения с различными видами связи»** |
| **112** | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте  ***Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.*** |
| **113,114** | 2 | ***Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.*** Фонетика и графика. |
| **115,116** | 2 | Лексикология и фразеология. |
| **117,118** | 2 | **Контрольное сжатое изложение №3 в формате ОГЭ** |
| **119** | 1 | Анализ сжатого изложения |
| **120,121** | 2 | Морфемика |
| **122,123** | **2** | Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. |
| **124** | **1** | Анализ сочинения- рассуждения |
| **125,126** | 2 | Словообразование. |
| **127,128** | 2 | **Контрольное тестирование №3 в формате ОГЭ** |
| **129** | 1 | Анализ контрольного тестирования |
| **130,131** | 1 | Морфология. Орфография. |
| **132,133** | 1 | Синтаксис. |
| **134-136** | 3 | Резерв |