




Муниципальное общеобразовательное учреждение Среднетимерсянская средняя школа имени
Героя Советского Союза Е.Т. Воробьева
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

«Рассмотрено» на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «21» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР  /Шигирданова Н.Ю./ /Ф.И.О./ «21» августа 2023 г.	«Утверждено» Директор школы  /Авасева И.С./ Приказ № 63 от «21» августа 2023 г. 
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 3

Уровень общего образования: начальная школа

Учитель Аппанова Татьяна Валериановна

Количество часов по учебному плану всего: 102 часов в год, в неделю 3 часа

Учебник: Литературное чтение 3класс: Учебник для общеобразовательной организации в 2 ч / авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М. Просвещение 2018г. УМК «Школа России»

Срок реализации программы 2023-2024, учебный год

Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (с изменениями на 31.12.2015г.), программы авторов: Л.В. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В Головановой – М.: Просвещение, 2014г.

Задачами реализации учебного предмета являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение . сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- учить детей понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать у учащихся творческое и воссоздающее воображение, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух, воспитывать художественный вкус обучающихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг; развивать интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщать к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- учить работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать у детей читательскую самостоятельность.

Программа предмета литературное чтение рассчитана на 1 год. Общее количество часов составляет 102 часов , 3 часа в неделю

Методы и формы контроля: ежедневное наблюдение, устный опрос, письменный контроль знаний и умений, тестовый контроль

Формы контроля: фронтальный, групповой, индивидуальный контроль, комбинированная форма ,самоконтроль, взаимный контроль

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый контроль

Учебник: «Литературное чтение»3класс Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская, М. В, Бойкина.-М ., Просвещение, 2019г

Пособия для педагога:Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс УМК Л.Ф. Климановой.-М.: ВАКО, 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; 5) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; 18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление,

аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

II. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания, драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя и по выбору самого ученика.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1.	Самое великое чудо на свете	3
1.1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1
1.2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
1.3.	Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений	1
Раздел 2.	Устное народное творчество	11
2.1.	Вводный урок по разделу "Устное народное творчество". Русские народные песни	1
2.2.	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
2.3.	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Характеристика героев сказки	1
2.4.	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" в иллюстрациях И. Билибина.	1
2.5	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк". Сравнение сюжетов разных сказок	1
2.6.	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк". Составление плана сказки	1
2.7.	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый Волк". Характеристика героев сказки.	1
2.8.	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Особенности волшебной сказки.	1
2.9.	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1
2.10.	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН (обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество")	1
2.11.	Проект "Сочиняем волшебную сказку" Проверим и оценим свои достижения.	1
Раздел 3.	Поэтическая тетрадь	9 ч
3.1.	Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1." Я. Смоленский "Как научиться читать стихи"	
3.2.	Ф. Тютчев "Весенняя гроза". Звукопись, её художественно- выразительное значение.	
3.3.	Ф. Тютчев "Листья". Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра "О чём расскажут осенние листья"	1
3.4.	А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой..." Эпитеты.	1
3.5.	. И. Никитин. "Полно, степь моя, спать беспробудно..." Олицетворение как приём создания картины природы	1

3.6.	И.Никитин. "Встреча зимы" Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1
3.7.	И. Суриков "Детство". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
3.8.	И.Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
3.9.	Обобщающий урок. Путешествие в литературную страну. Проверим и оценим свои достижения	1
Раздел 4	Великие русские писатели	18 ч
4.1.	Вводный урок по разделу "Великие русские писатели" Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"	1
4.2.	А. Пушкин .Лирические стихотворения.	1
4.3.	А.Пушкин "Зимнее утро". Приём контраста как средство создания картины природы.	1
4.4.	А.Пушкин "Зимний вечер". Настроение стихотворения.	1
4.5.	Знакомство с литературной сказкой А. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди"	1
4.6.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане,...". Сравнение литературной сказки с народной.	1
4.7.	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане,...». Главная мысль произведения. Характеристика героев. Рисунки И.Билибина	1
4.8.	Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника. И Крылов "Мартышка и Очки". Характеристика героев басен.	1
4.9.	И.Крылов. "Зеркало и Обезьяна". Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни.	1
4.10	И.Крылов "Ворона и Лисица". Мораль, характеристика героев, инсценирование басни.	1
4.11.	М. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
4.12.	М.Лермонтова "Горные вершины...», "На севере диком стоит одиноко..." Настроение стихотворения.	1
4.13.	Лирические стихотворения М.Лермонтова "Утес", "Осень". Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.	1
4.14	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
4.15.	Л.Толстой "Акула". Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1
4.16.	Л.Толстой "Прыжок". Сравнение рассказов Л.Толстого.	1
4.17.	. Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?". Сравнение текстов.	1
4.18.	Проверим и оценим свои достижения.	1
5.	Поэтическая тетрадь 2.	4 ч
5.1.	Вводный урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2" Н.Некрасов "Славная осень!...", "Не ветер бушует над бором..."	1
5.2.	Н.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы". Авторское отношение к герою.	1
5.3.	К.Бальмонт "Золотое слово"	1
5.4.	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Проверим себя и оценим свои достижения	1
Раздел 6.	Литературные сказки	6 ч
6.1.	Вводный урок по разделу "Литературные сказки" Д. Мамин-	1

	Сибиряк "Алёнушкины сказки" (присказка)	
6.2.	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"	1
6.3.	В. Гаршин. "Лягушка - путешественница" Нравственный смысл сказки.	1
6.4.	В. Гаршин "Лягушка - путешественница" Характеристика героев.	1
6.5.	В. Одоевский "Мороз Иванович" Сравнение русской народной и литературной сказки	1
6.6.	В. Одоевский "Мороз Иванович" Герои сказки. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел 7	Были - небылицы	8 ч
7.1.	Вводный урок по разделу "Были - небылицы" М. Горький "Случай с Евсейкой" Приём сравнения - основной приём описания подводного мира.	1
7.2.	М. Горький "Случай с Евсейкой". Творческий пересказ текста.	1
7.3.	К. Паустовский "Растрёпанный воробей". Определение жанра произведения.	1
7.4.	К. Паустовский "Растрёпанный воробей". Характеристика героев.	1
7.5.	К. Паустовский "Растрёпанный воробей". Выборочный пересказ.	1
7.6.	А. Куприн "Слон" Основные события произведения. Определение жанра.	1
7.7.	А. Куприн. "Слон". Составление различных вариантов плана.	1
7.8.	А. Куприн. "Слон" Пересказ подробный, выборочный, краткий. Проверим и оценим свои достижения	1
Раздел 8	Поэтическая тетрадь 3.	5 ч
8.1.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?..."	1
8.2.	С. Чёрный "Воробей", "Слон". Средства художественной выразительности.	1
8.3.	А. Блок. "Ветхая избушка"	1
8.4.	А. Блок "Сны", "Ворона"	1
8.5.	С. Есенин. "Черёмуха". Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черёмухи. Проверим и оценим свои достижения	1
Раздел 9	Люби живое	13 ч
9.1	Вводный урок в раздел "Люби живое" М. Пришвин "Моя Родина" Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
9.2	И. Соколов - Микитов "Листопадничек"	1
9.3	И. Соколов - Микитов "Листопадничек". Листопадничек - главный герой произведения.	1
9.4	В. Белов "Малька провинилась"	1
9.5	В. Белов "Ещё раз про Мальку"	1
9.6	В. Бианки "Мышонок Пик". Знакомство с произведением.	1
9.7	В. Бианки "Мышонок Пик". Составление плана на основе названий глав	1
9.8	Б. Житков "Про обезьянку"	1
9.9.	Б. Житков "Про обезьянку" Подробный пересказ, краткий пересказ	1
9.10.	В. Дуров "Наша Жучка"	1
9.11..	В. Астафьев "Капалуха". Герои произведения.	1

912.	В. Драгунский "Он живой и светится..." Нравственный смысл рассказа.	1
9.13.	Урок - конференция "Земля - наш родной дом" (обобщающий урок по разделу "Люби живое") Проверим и оценим свои достижения.	1
Раздел 10	Поэтическая тетрадь 4.	6 ч
10.1.	Вводный урок в раздел "Поэтическая тетрадь 4" С Маршак "Гроза днем". "В лесу над росистой поляной..."	1
10.2.	А. Барто "Разлука"	1
10.3.	А. Барто "В театре"	1
10.4.	С. Михалков "Если", "Рисунок"	1
10.5.	Е.Благинина "Кукушка", "Котёнок"	1
10.6.	"Крестики - нолики" (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 4") Проверим и оценим свои достижения.	1
Раздел 11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	10ч
11.1.	Вводный урок в раздел "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок" Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". Особенность заголовка произведения	1
11.2./11.3	А. Платонов. "Цветок на земле"	2
11.4/11.5	А. Платонов. "Ещё мама"	2
11.6.	М. Зощенко "Золотые слова"	1
11.7.	М. Зощенко "Великие путешественники"	1
11.8.	Н. Носов "Федина задача"	1
11.9.	Н. Носов "Телефон"	1
11.10.	В. Драгунский "Друг детства". Проверим и оценим свои достижения.	1
Раздел 12	По страницам детских журналов	6 ч
12.1.	Вводный в урок в раздел "По страницам детских журналов" Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1
12.2.	Ю. Ермолаев "Проговорился"	1
12.3.	Ю. Ермолаев "Воспитатели"	1
12.4.	Комплексная контрольная работа	1
12.5.	Г. Остер "Вредные советы" Г. Остер "Как получаются легенды"	1
12.6.	Р. Сеф "Весёлые стихи" Читательская конференция "По страницам детских журналов" (обобщающий урок).	1
Раздел 13	Зарубежная литература	3ч
13.1.	Вводный урок в раздел "Зарубежная литература" Мифы Древней Греции.	1
13.2.	Г. Х. Андерсен "Гадкий утёнок"	1
13.3.	Развивающий час по теме "Зарубежная литература". "Брейн - ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса)	1
	Итого	102